

MOULIN-À-VENT

Des experts au chevet du Calder estimé à près de 5 millions d'euros

Le Département a mandaté trois spécialistes pour un audit du stable de Calder, tagué et maltraité, devant le collège Saint-Exupéry.

L'enjeu est de poids : une sculpture de la même série a été adjugée près de 5 millions d'euros en juillet dernier.

Les « Ailes brisées » souffre depuis plusieurs années sur le parvis du collège Saint-Exupéry, face à l'espace aquatique du Moulin-à-Vent à Perpignan. L'œuvre de Calder, sculpteur américain majeur du XX^e siècle, est taguée, dégradée, déboulonnée et peu entretenue. Plusieurs initiatives ont tenté de mobiliser autour de ce stable exemplaire du spécialiste des mobiles.

Et là, un espoir se lève sur l'œuvre réalisée en 1967, dont un exemplaire quasi jumeau a été adjugé 4 948 600 €, le 8 juillet 2020 chez Artcurial à Paris. Le conseil départemental, propriétaire du stable financé par le 1 % des budgets de construction des établissements scolaires, dédié à l'époque à la généralisation de l'art contemporain dans les collèges, lance une étude pour restaurer l'œuvre. « Nous avons mandaté une équipe pluridisciplinaire pour évaluer l'état réel du Calder et faire des

préconisations de restauration », dévoile Hermeline Malherbe. Benoît Janson, réputé restaurateur d'art parisien originaire de Perpignan, Olivier Lagarde, spécialiste des œuvres en métal, et Michel Bouchard, spécialisé dans l'analyse des matières, sont donc à pied d'œuvre.

« Nous auscultons le métal, les différences couches picturales. Nous effectuons différents prélèvements scientifiques, décryptons les entretiens précédents, l'état de la visserie, les différentes couches de peinture accumulées... Tout cela en contact avec la Fondation Calder à New York pour proposer une étude référente pour un prochain appel d'offres de restauration de cette œuvre majeure », explique Benoît Janson, mis en relation avec le Département par Philippe Bagnouls, notaire salanquais passionné d'art contemporain.

« Il faut respecter cette œuvre d'une grande importance », confirme Olivier Lagarde au pied du stable. « On



L'équipe de restaurateurs ausculte les « Ailes brisées », le stable de Calder installé sur le parvis du collège Saint-Exupéry à Perpignan.

analyse jusqu'à la visserie. Les boulons d'origine sont signés Calder. Étaient-ils alignés méthodiquement ? Ou non comme aujourd'hui. Il faut aussi retrouver le noir très mat signature des stables de Calder. Nous allons étudier également un possible déplacement de l'œuvre pour sa restauration ».

L'enjeu est de taille pour Perpignan. Ce Calder peut devenir un point d'at-

traction touristique. Faudra-t-il pour cela le déplacer du Moulin-à-Vent pour un site plus touristique de la ville comme la place de la Victoire au pied du Castillet ou le parvis du Palais des Rois de Majorque ? Ou préserver son biotope au pied du collège Saint-Exupéry à l'origine du nom de l'œuvre « les ailes brisées ». « En même temps que cette analyse artistique et technique, nous lançons

aussi une consultation juridique pour savoir précisément ce qu'il est possible de faire avec cette œuvre », ajoute la présidente du conseil départemental. « Nous devrions avoir tous les éléments début juillet pour prendre une décision ». Et redonner un nouvel élan à ces ailes brisées par les ravages du temps et les trop nombreuses dégradations.

Thierry Bouldoire

Faut-il déplacer le Calder pour mieux le valoriser ?

Le Carnet du Jour

Une pensée pour vos proches, amis...

Avis parus ce jour :

Aude (11)

CAULET Jeannine
FABRE Georges
GIMENEZ Gabriel
ICHÉ Yvette
PLA Pierrette
SAINT-LEBES Jean-Paul

CALMEL Gabrielle
CANINO Danielle
CAPMAN André
DELETTREZ Yvonne
DEMONCEAUX Jean-Louis
GARCIA Jean-Louis
GUARY Kiki
GUEY Moïse
LOCAYA Marie-Elisabeth
MAINAR Modeste
MARAZZA Americo
MAUREL Jean
MOREAU Laurent
SOUIM Charles

Aveyron (12)

BRU Monique
BRU Simone
CANAC Francis
CARTYRADE Roger
CROS Marinette
DAUDÉ Henriette
DAUMAS Etienne
LAYSSET Marie-Rose
MAGNE Bernard
RESSEQUIER Maurice
SAUREL Elise
TOURNIER Paul
VALETTE Léon
VERNHESES André

Lozère (48)

BRINGER Daniel
DUFETEL Jacques
GILDAS
GROUSSET Marie-Louise

Gard (30)

BONICEL Raymond
BRUGUIER Raymond
CAZAL Ginette
LOOSVELD Guy
MAURIN Monique

PYRENEES ORIENTALES Indép

VALETTE Léon
BATTLE Robert
BLONDEAU Eugénie
CANTIER Karine
CARDENAS Alfonso
GARCIA Jean-Louis
JULIA Jean
MERCADER Jean-Louis
PADOVAN Danielle
PATOT André
PEYCELON Jacques
ROUS Jean
SAINT MARTIN Christiane
TORCATIS André

Hérault (34)

ALÈS Monique
AMÉLIE

SERVICE CARNETS

CONTACTS UTILES

Notre équipe spécialisée est à votre écoute et vous conseille 7 jours sur 7, de 13 à 19 heures
Courriel : carnet@midilibre.com
Tél. 04 3000 8000

Paiement sécurisé par CB

L'USAP EN FINALE

La foule à la distribution du pack supporter en mairie

Preuve de l'engouement et de l'impatience des supporters de l'USAP, la longue file d'attente qui s'étirait hier midi devant le patio de la mairie de Perpignan. Plusieurs centaines de personnes retraitaient leur pack supporter pour la finale de Pro D2, samedi à Montpellier face à Biarritz. T-shirts, masques et drapeaux couleurs sang et or et bleu azur se sont arrachés lors de cette distribution gratuite organisée par la Ville. La panoplie du parfait supporter indispensable pour porter l'USAP vers son désir de Top 14. Photos Nicolas Parent



L'USAP EN FINALE

Le Secours populaire offre des peluches supportrices

Le Secours populaire organise une collecte de produits d'hygiène (savon, gel douche, shampooing, déodorant, protections hygiéniques, dentifrice,...) le samedi 5 juin de 10 h à 18 h, dans les magasins Leclerc de Perpignan, avenue du Languedoc et avenue Dalbiez. Un don de 3 produits d'hygiène ou plus permettra de choisir une peluche supportrice de l'USAP parmi les 4 366 ayant assisté au match du 18 décembre au stade Aimé Giral opposant l'USAP à Oyonnax. Avec, en bonus, une photo dédiée des joueurs de l'USAP et pour les 100 premiers donateurs un masque en tissu de l'USAP.

► Contact : contact@spf66.org et 04 68 34 03 75

L'USAP EN FINALE

Le match sur grand écran à Millas

La finale d'accession en Top14 entre l'USAP et le Biarritz Olympique sera retransmise sur grand écran à Millas, allée Henri Barbusse, samedi à partir de 17 h 30. 100 places assises seront disponibles, dans le respect du protocole Covid. Masques obligatoires et gel hydroalcoolique à l'entrée.

CATALOGNE

Rassemblement de solidarité au Castillet

Ce jeudi 3 juin, l'« Hora solidària » organisée par le Comité de solidaritat amb els presos i represaliats polítics catalans « se déroulera dans les rues de Perpignan. Ce 89e rassemblement sera accompagné par les Tambors del Riberal. Le cortège partira de la place Arago à 18 h 30, passera par la place de la République et rejoindra le Castillet.